

IL PIU' DIFFUSO MENSILE DI HI-FI, DISCHI E MUSICA

L. 4000 N.134/5

stereoplay

**IL KIT
DEL MESE**



Peerless
un suono al vertice

**SPECIALE CUFFIE
10 idee per**



la vostra testa

**Mini e Midi
IL RUGGITO
DELLE PULCI/3**

**Anteprima
ARRIVA
IL SUPERSME**

**Musica
100 DISCHI
DA LEGGERE**

**RIDUTTORI
DI RUMORE IN AUTO**



**Concord
Dolby B-C & dbx**

SPED. ABB. POST. GRUPPO III 70% - mensile - Luglio/Agosto 1985 - N. 134/135 - Prezzi all'estero: Germania DM 15, Francia F. 27, Svizzera F.S. 16, USA \$ 7, Inghilterra L.St. 5

**LEAP BEST
TEST**

IL RUGGITO DELLE PULCI/3

La pulce nell'orecchio

di
Fabrizio
Calabrese
&
Gianfranco
Machelli

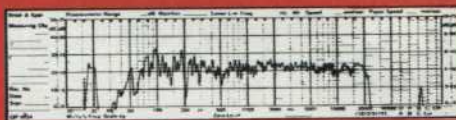


Con questa puntata, le pulci ruggenti salutano, ed assieme ai redattori di questa ciclopica impresa, se ne vanno verso una meritata, quanto ormai necessaria, vacanza. In queste tre puntate Stereoplay si augura di aver messo un poco d'ordine nell'assai prolifico (ed incontrollato), mercato dei mini & midi diffusori. Pur non valutando insindacabile il valore ed il merito attribuito ad ogni singolo prodotto, perché soggetti a variare, anche sensibilmente, se posti in un contesto tecnico ed ambientale diversi da quello impiegato come riferimento, possiamo tranquillamente definire **INDICATIVO** il metro di giudizio da noi adottato e di buona appross-

MEDIOCRE
DISCRETO
BUONO
OTTIMO
ECCELLENTI



EFFICIENZA RILEVATA AD UN METRO
CON 2,83 VOLT AGLI INGRESSI
MARCA: ROGERS - MODELLO: LS3/5A - BANDA
20 ÷ 200 Hz: 83 (+0.7 dB) - BANDA 200 ÷ 2000 Hz:
82.3 dB - BANDA 2 ÷ 20 kHz: 82 (-0.3 dB)



In alto il metro da noi adottato per rendere leggibili ed interpretabili le prestazioni complessive di ogni singolo diffusore in prova. Sotto, il grafico illustra la risposta in frequenza rilevata nel nostro ambiente di ascolto con i Rogers LS3/5A.

simazione alle reali potenzialità esprimibili dai componenti testati. Tutto questo lavoro,

frenetico ed affascinante al contempo, trova una sua sintesi in una tavola comparativa finale (pagg. 62/63), dove il futuro acquirente e/o il semplice lettore interessato, avrà la possibilità di orientarsi nel giusto senso per restringere al minimo il rischio di un errato acquisto od impiego del trasduttore prescelto. Per singoli casi e situazioni riguardanti questo tema specifico, ricordiamo all'appassionato l'esistenza della rubrica «Chiedetelo a Stereoplay», la quale potrà, spazio e tempo permettendo, rispondere a quesiti di ordine personale. Grazie a tutti, lettori ed operatori, per l'attenzione e la collaborazione riservateci.

