

IL PIU' DIFFUSO MENSILE DI HI-FI, DISCHI E MUSICA

L. 4000

N. 132

stereoplay®



**Sony audio
contro
Sony video
Chi vince?**

**Un suono
biturbo**

**Mike
Jagger**

**Green
on Red**

Sam Rivers

**I Compact
imperdibili
gli Ellepi
da evitare**

IL RUGGITO DELLE PULCI

**Tutti i midi
e mini diffusori a confronto!**

ESCLUSIVO!
Per i nostri
lettori

**2 CD TELARC
a 10 mila lire**

CHEAP BEST TEST



ESCLUSIVO!
LA PIÙ COMPLETA PROVA
MAI COMPARSA SU RIVISTA HI-FI



**TUTTI I MIDI E MINI
DIFFUSORI A CONFRONTO**

II Ruggito delle pulci

di FABRIZIO CALABRESE & GIANFRANCO MACHELLI

Dallo storico avvento del minimonitor di progetto BBC, universalmente noto come LS3/5A, sono passati circa dieci anni ed esso, lungi dal rappresentare un caso isolato e obsoleto, confinato a funzionare solo in piccoli spazi del settore «pro», ha clonato un'autentica stirpe di baby-speaker di elevatissime prestazioni, fino a raggiungere, sulle ali del british sound, le dimensioni di vero fenomeno commerciale e tecnologico. In questo articolo tentiamo di scoprire quali sono i vantaggi ed i limiti di questi piccoli mostri sonori. Quali sono le loro attitudini d'impiego; come installarli ed inserirli correttamente nel vostro impianto. Quanti e quali sono i modelli che propone oggi il mercato. Quali i fuoriclasse; quali le alternative e le varianti. Con questo numero, per tre numeri, cercheremo di raccontarvi tutto quello che avreste voluto sapere sui minidiffusori e non avete mai osato chiederoci!

