

Le 40 Note Tecniche dei Comitati Romani contro l'Inquinamento Acustico

Nota Tecnica n.1: una tecnica di rilevamento affidabile, basata sull'impiego di due fonometri sincronizzati, nel pieno rispetto del D.M. 16-03-1998, permette di ottenere risultati certi anche in presenza di rumori estranei.

Nota Tecnica n.2: un esempio di fonoisolamento tra locale ed abitazione, con 14 dB di riduzione nei livelli di immissione, ottenuti con materiali convenzionali e costi contenuti.

Nota Tecnica n.3: gli impianti audio direttivi consentono di ridurre di ben 18 dB i livelli di inquinamento acustico causati da discoteche con piste all'aperto.

Nota Tecnica n.4: nei locali al chiuso, gli impianti audio direttivi consentono elevati abbattimenti della pressione sonora prima che essa pervenga alle pareti perimetrali.

Nota Tecnica n.5: i livelli d'immissione acustica effettivamente riscontrati presso le abitazioni di Lungotevere Flaminio per le stagioni estive 2000 e 2001, con 21 grafici.

Nota Tecnica n.6: il caso di un locale tipico del Centro Storico, risolto con una tecnica economica e di grande semplicità, nel rispetto di tutte le norme incluso il DPCM n.215.

Nota Tecnica n.7: il caso del Xx Pub -tipico per la lunga storia della vicenda e per il contesto tecnico- analizzato alla luce di numerosi rilievi fonometrici (con 19 grafici).

Nota Tecnica n.8: il caso di un locale per musica dal vivo, tuttora non risolto con permanenza delle immissioni verso le abitazioni sovrastanti, esaminato dopo i rilievi.

Nota Tecnica n.9: una discoteca in zona periferica (assai silenziosa) e con ridotto fonoisolamento rispetto alle abitazioni. Un caso tipico esaminato dopo precisi rilievi.

Nota Tecnica n.10: la verifica d'Impatto Acustico del Xx Pub, in contraddittorio con il "tecnico competente" incaricato.

Nota Tecnica n.11: un nuovo tipo di limitatori, con processamento digitale del segnale ed uscite multiple, consente finalmente il rispetto del DPCM n.215 del 16-4-'99.

Nota Tecnica n.12: la Valutazione d'Impatto Acustico del Testaccio Village (nel 2001) conteneva tutti i dati per prevedere i livelli d'effettiva immissione verso le abitazioni vicine.

Nota Tecnica n.13: l'analisi della Valutazione d'Impatto Acustico 1999 del Xx Pub consentiva anch'essa di prevedere il livello d'immissione verso le abitazioni sovrastanti.

Nota Tecnica n.14: la verifica dei livelli d'inquinamento acustico causati dall'attività dell'Horus Club in due diverse abitazioni sovrastanti.

Nota Tecnica n.15: la verifica della permanenza dei livelli d'inquinamento acustico causati dagli apparati del Xx Pub verso le abitazioni sovrastanti.

Nota Tecnica n.16: il confronto tra i livelli d'immissione causati dall'Horus Club in un'abitazione ed i dati contenuti nelle Valutazioni d'Impatto Acustico 1999/2000 del locale.

Nota Tecnica n.17: errata corregge alla Nota Tecnica precedente.

Nota Tecnica n.18: prova pratica di impiego di un nuovo tipo di limitatori, in grado di contenere con particolare efficacia i livelli di immissione verso le abitazioni vicine.

Nota Tecnica n.19: la più economica tecnica di limitazione delle immissioni acustiche.

Nota Tecnica n.20: il problema tecnico dei locali con "musica dal vivo"; perché e praticamente impossibile installarvi sistemi di limitazione elettronica efficaci.

Nota Tecnica n.21: una sala Bingo, causa di immissioni oltre i limiti, è sottoposta ai rilievi diagnostici prima degli interventi di fonoisolamento (vedi anche Nota Tecnica n.35).

Nota Tecnica n.22: un'altra sala Bingo, esaminata per individuare i livelli operativi in sala ed i livelli effettivi d'immissione verso le abitazioni sovrastanti.

Nota Tecnica n.23: la Previsione d'Impatto Acustico di un'importante manifestazione dell'Estate Romana 2002, con due tecnologie di impianti audio a confronto.

Nota Tecnica n.24: analisi previsionale d'Impatto Acustico per la manifestazione "Testaccio Village 2002", con segnalazione dei problemi alle autorità competenti.

Nota Tecnica n.25: analisi previsionale d'Impatto Acustico per le discoteche all'aperto in Ostia, dinanzi a via della Fusoliera, con segnalazione dei problemi di inquinamento.

Nota Tecnica n.26: analisi previsionale d'Impatto Acustico per le discoteche all'aperto in Ostia, dinanzi a via U. Vivaldi, con segnalazione dei problemi di inquinamento.

Nota Tecnica n.27: verifica, con rilievi fonometrici, dei livelli d'immissione acustica causati dalle manifestazioni estive nell'area del Foro Boario (Testaccio Village ecc.).

Nota Tecnica n.28: verifica, con rilievi fonometrici, dei livelli d'immissione acustica causati dalle discoteche all'aperto in Ostia Lido, dinanzi a via della Fusoliera.

Nota Tecnica n.29: verifica, con rilievi fonometrici, dei livelli d'immissione acustica causati dalle manifestazioni estive presso il Foro Italico (va A.Sacchi): la coincidenza dei valori più contenuti in concomitanza con i sopralluoghi A.R.P.A.-Lazio.

Nota Tecnica n.30: analisi della Valutazione d'Impatto Acustico dell'Horus Club (maggio 2002) con nove obiezioni specifiche segnalate alle autorità competenti.

Nota Tecnica n.31: il grave problema del corretto rilevamento dei veri livelli di Rumore Residuo, esemplificato nel caso dell'Horus Club.

Nota Tecnica n.32: ulteriore verifica, con rilievi fonometrici, dei livelli d'immissione acustica causati dalle manifestazioni presso il Foro Italico ed a Capannelle.

Nota Tecnica n.33: verifica, con rilievi fonometrici, dei livelli d'immissione acustica causati dalle manifestazioni estive del Testaccio (Foro Boario ecc.).

Nota Tecnica n.34: verifica, con rilievi fonometrici, dei livelli elevatissimi d'immissione acustica causati dalla manifestazione estiva "Free Music Village" verso via G. Mangili: essi erano del tutto prevedibili dall'esame della Valutazione d'Impatto Acustico.

Nota Tecnica n.35: una sala Bingo è sottoposta ai rilievi diagnostici dopo gli efficaci interventi di fonoisolamento, operati dopo i rilievi A.R.P.A.(vedi anche Nota Tecnica n.21).

Nota Tecnica n.36: un locale romano effettua interventi di fonoisolamento di efficacia praticamente nulla, verificata mediante precisi rilievi fonometrici.

Nota Tecnica n.37: analisi dei risultati -assai interessanti- dell'impiego di limitatori digitali multicanale per il contenimento dei livelli di emissione di impianti audio.

Nota Tecnica n.38: il grave problema del corretto rilevamento dei veri livelli di Rumore Residuo, esemplificato nel caso del Xx Pub.

Nota Tecnica n.39: il problema dell'accertamento a posteriori -con C.T.U.- dei livelli di inquinamento acustico causati dalle manifestazioni estive (o da locali), avvalendosi delle Valutazioni d'Impatto Acustico previste dalla Legge 447/95 e dal D.P.C.M. n.215.

Nota Tecnica n.40: una tecnica semplice, a volte di nessun costo, permetterebbe di ridurre di decine di volte il livello delle immissioni acustiche verso le abitazioni, causate da impianti audio da concerto e di discoteche all'aperto.

Roma 23 novembre 2002