

D I C H I A R A Z I O N E

Io sottoscritto **Necccc Ncccccccc**, nato a Roma il 13-09-19nn e residente in Ostia, via della Fusoliera n.nn, dichiaro che:

-da vari anni sono reiteratamente soggetto ad un notevole disturbo acustico, provocato dalle discoteche improvvisate all'aperto e nell'area degli stabilimenti balneari, per l'intera stagione estiva.

-allo scopo di certificare l'entità di tale disturbo, nella notte tra il **14 ed il 15 agosto u.s.** ho incaricato un tecnico di mia fiducia, il Sig. Fabrizio Calabrese, di effettuare rilievi fonometrici nella mia abitazione, con apparati calibrati e certificati.

-nella sera del 14 agosto U.s. il Sig. Calabrese ha installato due fonometri **Bruel & Kjaer mod. 2238**, di Classe 1, nella camera da letto di mio figlio, a finestra aperta e ad un metro all'interno della stessa, ad altezza testa (come previsto nel D.M. 16-03-1998).

-detta camera, come altre della stessa abitazione, insiste al primo piano e si affaccia in direzione del lungomare Lutazio Catulo, all'altezza di Viale Mediterraneo.

-sono rientrato nella mia abitazione -insieme alla mia famiglia- poco dopo le ore 23, ed ho constatato che in tale orario terminava lo spettacolo di "**Stunt Car**" insediato nell'area immediatamente antistante la mia abitazione.

-ho constatato altresì, dopo breve, l'inizio di varie attività musicali, che ho cercato di disattendere, chiudendo le finestre (esclusa la camera in cui erano posti i fonometri).

-**dopo le ore due**, dopo aver tentato inutilmente di prendere sonno, per via delle insopportabili immissioni acustiche, ho richiesto l'intervento del Vigili Urbani, telefonando alla Sala Operativa al n.06-67691.

-il centralista mi ha assicurato che avrebbe fatto il possibile, stente il notevole impegno notturno dell'unica pattuglia disponibile, e mi ha anche avvertito che la stessa pattuglia non disponeva di fonometro.

-ho replicato informando della misurazione in corso nella mia abitazione, invitando a constatarne l'effettività.

-**la pattuglia** -composta di tre vigili- **è giunta presso la mia abitazione circa alle ore tre**, ed ha constatato sia acusticamente il livello del disturbo, sia visivamente la presenza ed il funzionamento dei fonometri.

-la stessa pattuglia ha anche tentato di individuare la fonte delle immissioni, grazie al collegamento radio tra i due vigili rimasti nella mia abitazione e l'altro che, alla guida dell'auto, si è recato davanti ai possibili disturbatori, nella fattispecie gli stabilimenti Tibidabo, Pinetina, Kursaal, La Rotonda.

-così operando è emerso che, alle ore 3 e 30' circa, il Tibidabo era in fase di chiusura, come pure la Pinetina ed il Kursaal, e quindi non inviavano più emissioni apprezzabili.

-**diversamente, lo stabilimento "La Rotonda" è stato chiaramente identificato** come fonte delle emissioni ancora persistenti in quel tardo orario nella notte, circa alle ore 4.

-la pattuglia di Vigili ha terminato le operazioni di sopralluogo identificandomi per la successiva verbalizzazione di quanto accaduto.

-il grafico dei rilievi fonometrici successivamente sviluppato dal tecnico Sig. Calabrese (che sottoscrive i relativi commenti) mostra con estrema chiarezza un contesto di grave immissione, con livelli decine di volte superiori ai limiti di legge.

-in particolare si osservano le immissioni, **fino ad oltre 70 dB"A" Leq (a finestra aperta)** causate dallo spettacolo automobilistico e protrate sino alle 23: considerata l'episodicità della manifestazione, non intendo sporgere denuncia in proposito, a riprova della personale tolleranza.

-in orario successivo sono comunque evidenti livelli di immissione spesso superiori **a 50 dB"A" Leq**, causati probabilmente per il segmento sino alle una di notte dall'attività musicale della manifestazione immediatamente antistante e posta sul litorale (Tintarella de Luna), ma dopo tale orario causati invece dalle emissioni congiunte delle discoteche prima citate, cioè quelle poste entro gli stabilimenti Tibidabo, Pinetina, Kursaal e La Rotonda.

-dai rilievi fonometrici appare particolarmente elevato il livello delle immissioni dalle ore 2 all'ore 3 circa, con una breve diminuzione in corrispondenza dell'arrivo della pattuglia (visibile nel grafico -con un breve picco- provocato da uno dei vigili, che ha schioccato le dita per verificare l'efficienza del fonometro).

-risulta anche notevole il livello delle immissioni fino ad oltre le ore 4, orario in cui sono terminati i rilievi fonometrici, ma non le immissioni musicali.

-quanto poi al livello di immissione particolarmente elevato visibile dalle ore 2 alle ore 3, ritengo di poter affermare che esso **era causato principalmente dalle emissioni dell'impianto audio posto entro lo stabilimento Tibidabo**, del quale -al momento- distinguevo nettamente le parole del D.J.

Quanto sopra viene sottoscritto, oltre che da me, e dal tecnico esecutore dei rilievi, anche dai seguenti Signori, miei vicini, che ne condividono in toto il contenuto.