

NEW CARRUBO, Agropoli

grafici JOB-43 e JOB-46 del 13 luglio 1995

Uno degli aspetti più facilmente sottovalutati dagli installatori di impianti audio per discoteca è la proporzione diretta che esiste tra la superficie delle piste da ballo e la potenzialità dell'impianto ad emettere quote eccessive di energia acustica verso l'abitato adiacente il locale.

Così il caso della sonorizzazione delle tre piste per complessivi circa 300 metri quadri del **New Carrubo**, ad Agropoli, è da considerare di difficoltà estrema, anche per il fatto che il locale è situato sulla cima di un monte che prospetta su tutto il paese, senza alcun ostacolo o soluzione di continuità tra abitato e locale.

I diffusori, **96** in totale, sono stati tutti realizzati con materiali plastici resistenti alle intemperie, mentre i trasduttori erano tutti con diaframmi in fibra di carbonio o mylar, impermeabili anch'essi.

Il due grafici a sinistra mostrano le prestazioni di abbattimento delle emissioni acustiche verso l'abitato per una gamma di frequenze le cui lunghezze d'onda sono comprese tra circa due ed oltre tre metri: qualsiasi barriera acustica dovrebbe confrontarsi anche con il problema del fortissimo vento che imperversa, a volte anche durante la stagione di lavoro del locale, sulla cima di una montagna isolata. Comunque le proporzioni di ogni barriera di una qualche efficacia a queste lunghezze d'onda sarebbero incompatibili anche con il mantenimento del godimento dello splendido panorama che si gode di notte dal locale, oltre ad avere proporzioni e costi del tutto in linea con quelli di un comune fabbricato.

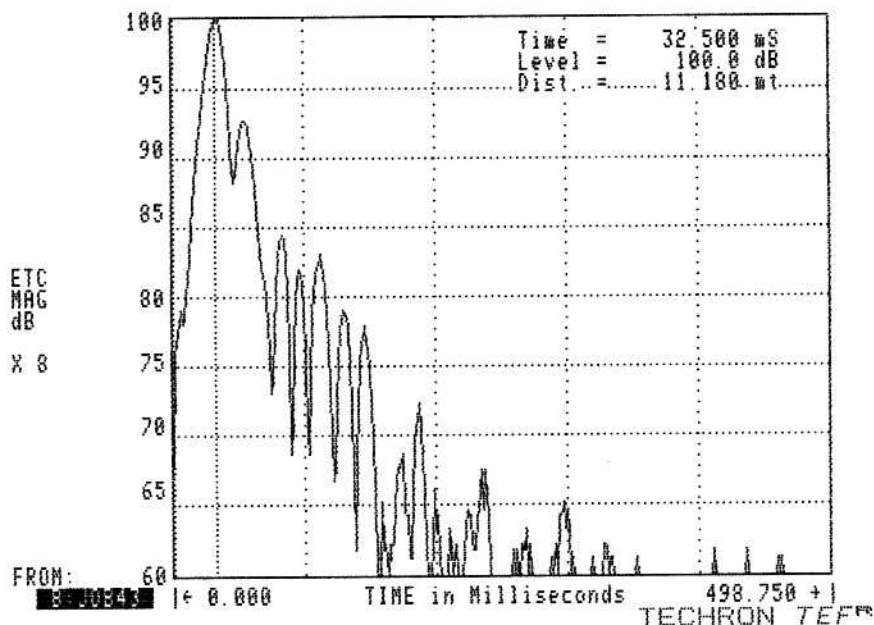
Il grafico più a sinistra (**JOB-43**) è utile come riferimento, in quanto mostra un andamento della Energia Acustica rispetto al Tempo, con il microfono tra le piste, caratterizzato da un primo arrivo ben netto ed esattamente di **100 dB** di livello.

Il grafico di **JOB-46** mostra invece quanto è rilevabile, con la stessa tecnica di misura, ma con il microfono di misura questa volta in corrispondenza del terrazzo che guarda sull'abitato di Agropoli: senza alcun ostacolo ed a pochi metri dal bordo della pista più vicina il livello del primo arrivo è sceso a **76 dB**, con un minimo di sfalsamento tra le emissioni delle sezioni diverse che sonorizzano le tre vaste aree delle piste.

Il risultato è ancora più interessante se si considera che sono stati necessari ben **28** diffusori per coprire omogeneamente un'area di piste così estesa.

ENERGY MAGNITUDE vs TIME
CENTRO PISTE

DATE: 13/7/1995
OPERATOR(s): Fabrizio Calabrese
LOCATION: NEW CARRUBO, Agropoli
DATA SOURCE: B:JOB43



***** TEST PARAMETERS *****

TIME:	DISTANCE:
Start = 0.0000 mSecs	Start = 0.0000 mt
Stop = 498.7500 mSecs	Stop = 171.5700 mt
Span = 498.7500 mSecs	Span = 171.5700 mt

SWEEP:	Bandwidth = 25.0 Hz
Start Freq. = 100.0 Hz	Sweep rate = 50.0 Hz/Sec
Stop Freq. = 200.0 Hz	Expansion = X8
Sweep Time = 2.00 Secs	Window Type = Hamming

INPUT CONFIGURATION:	GAIN & GENERATOR:
Non-Inv. Input = On	Input Gain = 12 dB
Inv. Input = Off	IF Gain = 9 dB
Integration = None	Gen. Out. = 0.20 Volts RMS

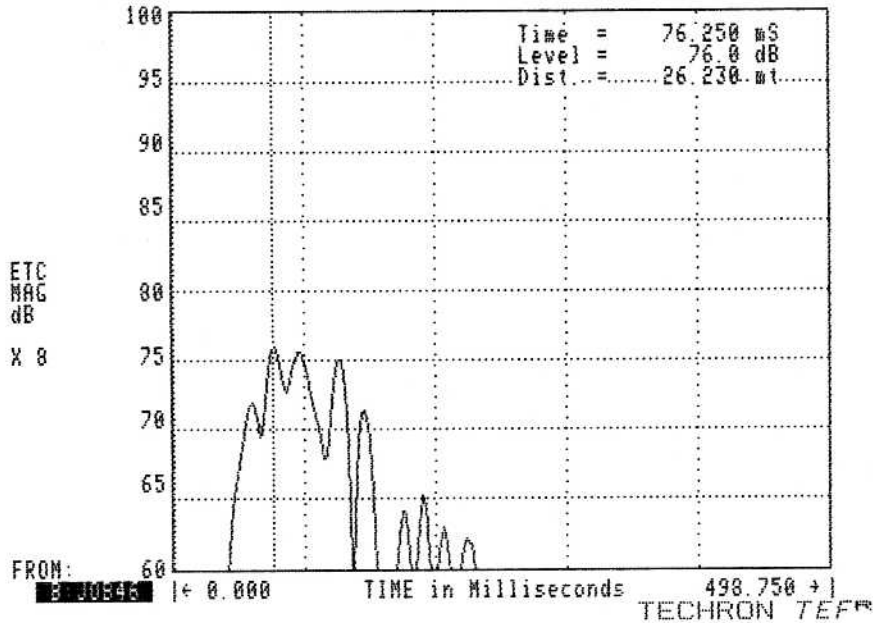
CALIBRATION:

Input Sensitivity	= 5.3500E-02 Volts RMS per Pa
0 dB Ref. Value	= 2.0000E-05 Pa
Propagation Speed	= 344.00 mt per Sec

REMARKS:
BASSI, PER RIFERIMENTO

ENERGY MAGNITUDE vs TIME
TERRAZZO, LATO PAESE

DATE: 13/7/1995
OPERATOR(s): Fabrizio Calabrese
LOCATION: NEW CARRUBO, Agropoli
DATA SOURCE: B:JOB46



***** TEST PARAMETERS *****

TIME:	DISTANCE:
Start = 0.0000 mSecs	Start = 0.0000 mt
Stop = 498.7500 mSecs	Stop = 171.5700 mt
Span = 498.7500 mSecs	Span = 171.5700 mt

SWEEP:	Bandwidth = 16.2 Hz
Start Freq. = 100.0 Hz	Sweep rate = 32.4 Hz/Sec
Stop Freq. = 200.0 Hz	Expansion = X8
Sweep Time = 3.09 Secs	Window Type = Hamming

INPUT CONFIGURATION:	GAIN & GENERATOR:
Non-Inv. Input = On	Input Gain = 12 dB
Inv. Input = Off	IF Gain = 9 dB
Integration = None	Gen. Out. = 0.20 Volts RMS

CALIBRATION:

Input Sensitivity = 5.3500E-01 Volts RMS per Pa
 0 dB Ref. Value = 2.0000E-05 Pa
 Propagation Speed = 344.00 mt per Sec

REMARKS:
BASSI, PER RIFERIMENTO